

SEGNALIBRO

Il musicista
la soubrette
e la Madonina

ARMANDO BESIO

FUGHE IN EGITTO

È uno dei soggetti sacri più amati dagli artisti di ogni tempo. Un affresco del XIV secolo del monastero di Visoki Decani, Serbia del Sud, oggi Kosovo, illustra la copertina del volume "La Fuga in Egitto nell' arte d'Oriente e di Occidente" di Francois Boespflug e Emanuela Fogliadini, edito da Jaca Book. Presentazione lunedì alle 18 alla Biblioteca Ambrosiana. Il Riposo durante la fuga in Egitto di Caravaggio, proveniente dalla collezione romana Doria Pamphilj, è uno dei quadri più belli e toccanti tra quelli in mostra a Palazzo Reale.

UNA CANZONE, UNA CITTA'

"Nacque tutto in una sera, in poco tempo: il pianoforte, la cantante e il desiderio di scrivere una canzone con una bella melodia e con un testo che suscitasse un sorriso". Giancarla Moscatelli racconta la storia di "O Mia Béla Madonina" in un libro edito da Curci. L'incontro tra Giovanni D'Anzi, l'autore della canzone, e Linda Pini, la soubrette che per prima le diede voce (nel 1935), rivive sullo sfondo della Milano degli anni Trenta illustrata con belle immagini d'epoca.

CONSIGLI NATALIZI

Il Centro culturale di Milano, cattolico di orientamento ciellino, consiglia per Natale "Cristiano della comune specie" di Charles Peguy (Cantagalli editore) e "Riprendiamoci i nostri figli" di Antonio Polito (Rizzoli). Roberto Testa e Chiara De Bartolomeis, titolari della libreria Linea d'ombra di via San Calocero, laici di sinistra, suggeriscono "Come ho incontrato i pesci" di Ota Pavel (Keller) e "L'ordine del tempo" del fisico Carlo Rovelli (Adelphi)

RIGOLETTO ILLUSTRATO

Il libretto di Pieva per il Rigoletto di Verdi illustrato dal talento visionario di Federico Maggioni e introdotto da Luca Scarlini. Lunedì alle 17,30 alla libreria Corraini in Piccolo, nel Chiostro di via Rovello 2, con mostra delle tavole originali.

